

# Sommario

## **Tommaso Salvini. Un attore patriota nel teatro italiano dell'Ottocento**

Saggi

*Eugenio Buonaccorsi*

Tommaso Salvini e il Risorgimento 15

*Anna Barsotti*

Salvini e Alfieri 49

*Gigi Livio*

I molti volti del naturalismo in teatro: Tommaso Salvini 89

*Armando Petrinì*

Modena e Salvini: poetiche d'attore a confronto 111

*Roberto Alonge*

Per una filologia dell'attore: l'*Otello* di Salvini 131

*Edo Bellingeri*

Stanislavskij e Salvini: note su *Otello* 143

*Sara Poeta*

Salvini e Shakespeare 167

*Franco Perrelli*

Il corpo dilatato di Tommaso Salvini 185

*Giuliana Altamura*

Il "Grande Vecchio". Tommaso Salvini in un romanzo  
di Vasilij Nemirovič-Dančenko 205

<i>Alessandra Vannucci</i> Salvini in Brasile	229
<i>Livia Cavaglieri</i> L'«artista fuori combattimento». Tommaso Salvini e la Società di Previdenza fra gli artisti drammatici	255
<i>Federica Natta</i> Salvini sotto contratto	273
<i>Antonio Attisani</i> I Salvini: le voci e i fenomeni	301
<b>Salvini, Genova, i teatri, le tournées</b> Uno sguardo dal Museo Biblioteca dell'Attore	
<i>Maria Giovanna Figoli</i> L'edificio teatrale e i mutamenti della città di Genova nell'Ottocento	321
<i>Paola Lunardini</i> Tommaso Salvini nelle cronache genovesi	349
<i>Danila Parodi</i> Le tournées di Salvini negli Stati Uniti attraverso le recensioni del "New York Times"	369
<i>Gian Domenico Ricaldone</i> I ritratti fotografici di Tommaso Salvini	397
<b>Tommaso Salvini. Un attore patriota nel teatro italiano dell'Ottocento</b> Percorso espositivo e immagini	413